

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome e Cognome **Fabrizio Gargarone**  
Indirizzo Via San Michele 4, 10070 GROSSO  
Telefono 393357877855  
Fax 113174997  
E-mail [fabriziogargarone@gmail.com](mailto:fabriziogargarone@gmail.com)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 17/09/1962

Sesso M

## Esperienza professionale

Date 2000 - oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore Artistico  
Principali attività e responsabilità Coordinamento delle proposte artistiche, realizzazione delle stagioni culturali  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Hiroshima Mon Amour, Via Bossoli 83 Torino  
Tipo di attività o settore Associazione culturale

Date 2014 - oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore Artistico  
Principali attività e responsabilità Realizzazione della stagione del Festival FLOWERS  
Nome e indirizzo del datore di lavoro FLOWERS FESTIVAL, Corso Pastrengo 51, Collegno  
Tipo di attività o settore Festival Musicale

Date 1996 - 2014  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore Artistico

Principali attività e responsabilità	Realizzazione della stagione del Festival TRAFFIC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TRAFFIC FESTIVAL, Via Schina, Torino
Tipo di attività o settore	Festival Musicale
Date	2000 - 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e digitalizzazione emittente Radio Flash
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIO FLASH, Via Bossoli 83, Torino
Tipo di attività o settore	Emittente radiofonica
Date	2016 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico
Principali attività e responsabilità	Consulente, ideatore di format per OGR - Fondazione CRT
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OGR - Fondazione CRT, Torino
Tipo di attività o settore	Centro culturale
Date	2000 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente Artistico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione eventi speciali a carattere di innovazione tecnologica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TOPIX, Via Bogino, Torino
Tipo di attività o settore	Innovazione tecnologica
Istruzione e formazione	
Date	1990
Titolo della qualifica rilasciata	ARCHITETTO
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Strutturalista
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano

Competenze personali

Madrelingua(e)

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**Francese, Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Francese**

**Inglese**

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	C1		C1		C1		C1
	B1		B1		B1		B1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di lavoro in gruppo  
Comunicatore  
Adattabilità alle trasformazioni

Capacità e competenze organizzative

Manager con capacità di coordinamento di risorse umane

Capacità e competenze tecniche

Competenze specifiche nei campi audio, luci e video

Capacità e competenze informatiche

Ambiente Microsoft, Ambiente Mac, Office, Photoshop, programmi di grafica in genere, programmi audio, reti

Capacità e competenze artistiche

Critico e produttore artistico musicale

Altre capacità e competenze

Regie e produzioni video in genere

Patente

Auto B

Ulteriori informazioni

Allegati

no

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma            Fabrizio Gargarone

## Curriculum Carlo Parodi

Nato a Torino nel 1965, dove vive e lavora.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale coordina i programmi finanziari.

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 è nel direttivo nazionale di Assomusica.

Dal 2021 cura, per Attraverso Festival, il coordinamento organizzativo.



## **CURRICULUM VITAE SIMONA RESSICO**

Residenza 10, Via Trana 10 - 10138 Torino - ITALIA

Telefono 335.6846704

Nazionalità italiana

Data di nascita 01.04.1962

Laurea in Lettere - Storia e Critica del Cinema (110/110) tesi sul regista Otar Ioseliani

Iscritta all'Albo Giornalisti Pubblicisti da Aprile 1987

Socio fondatore associazione culturale Hiroshima mon Amour (1987)

Presidente della Cooperativa Culturale Biancaneve dalla sua fondazione (1992)

### **ULTIMI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:**

Co-direzione artistica (con Paola Farinetti) del festival "Attraverso – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell'Umanità Unesco e del Basso Piemonte" dalla sua prima edizione (2016 – oggi). Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo

Direzione artistica del festival Si Sale festival di cultura resiliente (2015) nei Comuni del Basso Monferrato (AL)

Co-direzione artistica, organizzativa e direzione amministrativa delle stagioni dell'Associazione Hiroshima mon Amour/coop Biancaneve (TO) (1992 – oggi)

### **ALTRI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:**

STAND BY ME Scuola Holden di Torino (2014-2015)

Rassegna di musica poesia teatro con gli artisti più rappresentativi della nuova scena italiana (Dente, Le luci della Centrale Elettrica, Dario Brunori, Antonio Rezza, Ascanio Celestini)

COMPLEANNO REGGIA DI VENARIA (2013)

(produzione, coordinamento generale)

Michael Nyman

Partners/committenze: Consorzio Reggia Venaria Reale

PAROLE DALVIVO c/o OFFICINE OGR, 2013

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Rassegna teatrale con (Paolo Rossi, Gianmaria Testa, Marco Paolini, Ascanio Celestini)

Partners/committenze: Fondazione CRT, Sky Arte

VINICIO CAPOSSELA c/o OFFICINE OGR, (2013)

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Evento speciale (concerto e incontro) su acquisizione Fondo De Mauro

Partners/committenze: Fondazione CRT, Rete Italiana di Cultura Popolare

FOSSANO FUNNY FESTIVAL, Fossano (CN) (1998-2004)

Rassegna nazionale dedicata alle produzioni di teatro e musica comica

Partners/committenze: Comune di Fossano

PELLEROSSA FESTIVAL, varie sedi (1994-1999)

Festival musicale e teatrale: Jovanotti, Joan Baez, Fura dels Baus, Bob Dylan, Jamiroquai, altri

Partners/committenza Comune di Collegno

AD OVEST DI PAPERINO (1994-1999)

Prima rassegna di teatro comico dell'area metropolitana torinese.

Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Paolo Rossi, Claudio Bisio, Lella Costa, Paolo Rossi, Freak Antoni, Corrado Guzzanti, Luciana Littizzetto, Fabio Fazio

Partners/committenze: Comune di Grugliasco, Collegno, Rivoli, Alpignano, altri

SMEMORANDA COMIC FESTIVAL, varie sedi (1994-2001)

Artisti di teatro comico

Partners/committenze: Smemoranda

Radio Flash Orizzonte srl via Bossoli, 83 (TO) Emittente radiofonica privata

Direttore responsabile e responsabile amministrativo (2010- 2019)

Programmista-regista per "La Macchina Meravigliosa" di e con Piero Angela (RAI1), "Lascia o Raddoppia", "Muoviamoci" (RAI), "Single" (RAIRADIO 2), ideatrice e conduttrice della trasmissione dedicata ai protagonisti del teatro comico "Pruriti" (Videomusic) (1989/1997)

EDITORIA

Supervisione e cura volumi e cataloghi editi da associazione Hiroshima (Moebius, Bilal, Giger, Manara)

Per I millelire "La Metropolitana di Torino" cura redazionale di racconti inediti di autori vari, quali Alessandro Baricco (1990)

Curatrice de "Donne sull'orlo del terzo Millennio" ed. Baldini e Castoldi (1996)

Curatrice de I quaderni della rassegna di teatro comico "Ad ovest di Paperino" (tra gli altri di David Riondino, Freak Antoni) per Il Salone del Libro di Torino (1995)