

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome

Fabrizio Gargarone

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date

2000 - oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore Artistico

Principali attività e responsabilità

Coordinamento delle proposte artistiche, realizzazione delle stagioni culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Hiroshima Mon Amour, Via Bossoli 83 Torino

Tipo di attività o settore

Associazione culturale

Date

2014 - oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore Artistico

Principali attività e responsabilità

Realizzazione della stagione del Festival FLOWERS

Nome e indirizzo del datore di lavoro

FLOWERS FESTIVAL, Corso Pastrengo 51, Collegno

Tipo di attività o settore

Festival Musicale

Date

1996 - 2014

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore Artistico

Principali attività e responsabilità	Realizzazione della stagione del Festival TRAFFIC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TRAFFIC FESTIVAL, Via Schina, Torino
Tipo di attività o settore	Festival Musicale
Date	2000 - 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e digitalizzazione emittente Radio Flash
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIO FLASH, Via Bossoli 83, Torino
Tipo di attività o settore	Emittente radiofonica
Date	2016 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico
Principali attività e responsabilità	Consulente, ideatore di format per OGR - Fondazione CRT
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OGR - Fondazione CRT, Torino
Tipo di attività o settore	Centro culturale
Date	2000 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente Artistico
Principali attività e responsabilità	Realizzazione eventi speciali a carattere di innovazione tecnologica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TOPIX, Via Bogino, Torino
Tipo di attività o settore	Innovazione tecnologica
Istruzione e formazione	
Date	1990
Titolo della qualifica rilasciata	ARCHITETTO
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Strutturalista
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano

Competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Francese, Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C1	C1	C1	C1		
B1	B1	B1	B1		

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di lavoro in gruppo
Comunicatore
Adattabilità alle trasformazioni

Capacità e competenze organizzative

Manager con capacità di coordinamento di risorse umane

Capacità e competenze tecniche

Competenze specifiche nei campi audio, luci e video

Capacità e competenze informatiche

Ambiente Microsoft, Ambiente Mac, Office, Photoshop, programmi di grafica in genere, programmi audio, reti

Capacità e competenze artistiche

Critico e produttore artistico musicale

Altre capacità e competenze

Regie e produzioni video in genere

Patente

Auto B

Ulteriori informazioni

Allegati

no

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma Fabrizio Gargarone

Curriculum Carlo Parodi

Nato a Torino nel 1965, dove vive e lavora.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale coordina i programmi finanziari.

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 è nel direttivo nazionale di Assomusica.

Dal 2021 cura, per Attraverso Festival, il coordinamento organizzativo.

Dal 2023 è direttore di Assomusica

CURRICULUM VITAE SIMONA RESSICO

Laurea in Lettere - Storia e Critica del Cinema (110/110) tesi sul regista Otar Ioseliani

Iscritta all'Albo Giornalisti Pubblicisti da Aprile 1987

Socio fondatore associazione culturale Hiroshima mon Amour (1987)

Presidente della Cooperativa Culturale Biancaneve dalla sua fondazione (1992)

ULTIMI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

Co-direzione artistica (con Paola Farinetti) del festival "Attraverso – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell'Umanità Unesco e del Basso Piemonte" dalla sua prima edizione (2016 – oggi). Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo

Co-direzione artistica (con Neri Marcorè) e direzione organizzativa del festival SET IN SCENA presso il Circolo della Stampa di Torino (2021 - oggi)

Direzione artistica del festival Si Sale festival di cultura resiliente (2015) nei Comuni del Basso Monferrato (AL)

Co-direzione artistica, organizzativa e direzione amministrativa delle stagioni dell'Associazione Hiroshima mon Amour/coop Biancaneve (TO) (1992 – oggi)

ALTRI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

STAND BY ME Scuola Holden di Torino (2014-2015)

Rassegna di musica poesia teatro con gli artisti più rappresentativi della nuova scena italiana (Dente, Le luci della Centrale Elettrica, Dario Brunori, Antonio Rezza, Ascanio Celestini)

COMPLEANNO REGGIA DI VENARIA (2013)

(produzione, coordinamento generale)

Michael Nyman

Partners/committenze: Consorzio Reggia Venaria Reale

PAROLE DALVIVO c/o OFFICINE OGR, 2013

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Rassegna teatrale con (Paolo Rossi, Gianmaria Testa, Marco Paolini, Ascanio Celestini)

Partners/committenze: Fondazione CRT, Sky Arte

VINICIO CAPOSSELA c/o OFFICINE OGR, (2013)

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Evento speciale (concerto e incontro) su acquisizione Fondo De Mauro
Partners/committenze: Fondazione CRT, Rete Italiana di Cultura Popolare

FOSSANO FUNNY FESTIVAL, Fossano (CN) (1998-2004)
Rassegna nazionale dedicata alle produzioni di teatro e musica comica
Partners/committenze: Comune di Fossano

PELLEROSSA FESTIVAL, varie sedi (1994-1999)
Festival musicale e teatrale: Jovanotti, Joan Baez, Fura dels Baus, Bob Dylan, Jamiroquai, altri
Partners/committenza Comune di Collegno

AD OVEST DI PAPERINO (1994-1999)
Prima rassegna di teatro comico dell'area metropolitana torinese.
Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Paolo Rossi, Claudio Bisio, Lella Costa, Paolo Rossi, Freak Antoni, Corrado Guzzanti, Luciana Littizzetto, Fabio Fazio
Partners/committenze: Comune di Grugliasco, Collegno, Rivoli, Alpignano, altri

SMEMORANDA COMIC FESTIVAL, varie sedi (1994-2001)
Artisti di teatro comico
Partners/committenze: Smemoranda

Radio Flash Orizzonte srl via Bossoli, 83 (TO) Emittente radiofonica privata
Direttore responsabile e responsabile amministrativo (2010- 2019)

Programmista-regista per "La Macchina Meravigliosa" di e con Piero Angela (RAI1), "Lascia o Raddoppia", "Muoviamoci" (RAI"), "Single" (RAIRADIO 2), ideatrice e conduttrice della trasmissione dedicata ai protagonisti del teatro comico "Pruriti" (Videomusic) (1989/1997)

EDITORIA

Supervisione e cura volumi e cataloghi editi da associazione Hiroshima (Moebius, Bilal, Giger, Manara)

Per I millelire "La Metropolitana di Torino" cura redazionale di racconti inediti di autori vari, quali Alessandro Baricco (1990)

Curatrice de "Donne sull'orlo del terzo Millennio" ed. Baldini e Castoldi (1996)

Curatrice de I quaderni della rassegna di teatro comico "Ad ovest di Paperino" (tra gli altri di David Riondino, Freak Antoni) per Il Salone del Libro di Torino (1995)